
أضحك مع الظرفاء
نوادر زمان ودلوقتي
أحمد عبد العزيز
غلاف / علاء عجوة

أضحك مع الظرفاء «زمان ودلوقتى»
إعداد : أحمد عبد العزيز

إخراج وتصميم غلاف : م/علاء عجوة
رسم كاريكاتير : أحمد عبد العزيز

تليفون :
٠٥٠/٢٦٩٥٨٨ - ٠١٢/٣٧٤٠٥٦٧
رقم الإيداع : ٢٠٠١/٧٣١٢

مطبعة دار الجزيرة - المنصورة
نوسا البحر ت: ٠٥٠/٤٣١١٩١

جمع كمبيوتر : نهى القماش
مراجعة: «الشاعر» السيد الخيارى
مونتاج: عبد الخالق عبدالنبى
جميع حقوق الطبع محفوظة
دار ابن لقمان للنشر والتوزيع أسسها
حسن البدوى - نبيل خالد

سلسلة أضحك مع الظرفاء
رئيس مجلس إدارة السلسة / حسن البدوى
فكرة السلسلة والإشراف العام / نبيل خالد

إضحك مع الظرفاء

نـــوادر
زمـــان ودلـــوقتـــى

الكاريكاتير وجهة نظر فكرية مشبعة بالفكاهة والمرح النكته البارعة تمثل مشهداً مثيراً ختامياً فى مسرحية بينماويلتقط القارىء المعنى بخفة مثل الطائر الغواص عندما يلتقط طعامه برشاقة.

النكته ليست اضحاكا فقط انها بحث عن الأفضل من خلال فضح الأسوأ ورؤية تأملية فى الكمال عن طريق تعرية النقص وهلهلة العيوب

من الصعب انتقاء النكته التى تعيش خارج الأحداث الزمنية التى تجعل معظم الكاريكاتير مرتبطا بمناسبة أو حادثة خاصة لذلك فقد اخترت فى هذا الكتاب الفكاهة التى ترتبط بالحياة الزوجية وكذلك نكات تصور الماضى الجميل فى مقابل الواقع بتعقيداته...

وأحيانا يختلط الماضى بالحاضر بالمستقبل فى رؤية كاريكاتريه لامعقوله .. ذلك هو الكاريكاتير كما أفهمه..

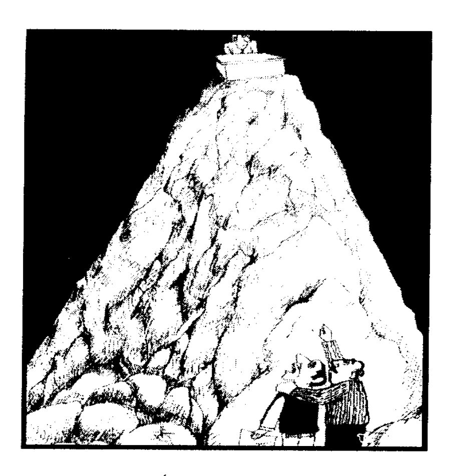
أتمنى للقارىء أن يبتسم ويتأمل ويستمتع بهذا العمل .

■■ أحمد عبـد العـزيـز

مواطـن: أين أذهب بهذه الأوراق؟

الموظـف: لدهشورى افندى ويحولك على دمنهورى افندى فى الدور الرابع وبعدين تروح لمغاورى افندى فى الـدور الســادس وبـعـديـن لعباس افنــدى فــى الدور الثالث الى ح يحولك عليا.. أنا بقــى أقــولك فـوت علينا بكره!!





هـو: تطورت إدارتنا تطويراً كبيرا وتم برمجة جميع خدماتنا بالكمبيوتر.

صليقه: اذن أتقدم بالأوراق للكمبيوتر حتى أحصل على الترخيص فيتقدمان بالأوراق للكمبيوتر يتعامل الكمبيوتر مع الطلب ويخرج لهما ورقة مكتوبا عليها COME TOMORROW فوت بكره.

زوجة للدكتور: مافيش علاج لجوزى طول الليل يحلم انه بيشتمنى!!

الدكتــور: وايه الضرر فى كده؟

الزوجــة: ضرر ايه ؟ أنا عاوزه أعرف طريقة أرد بيها على شتيمته!!





هـــو: عندما تزوجت كنت أحب زوجتى وكنت على وشك أن أكلها من شدة الحب!

صديقه: والآن؟

هـــو: أنا ندمان اللى ما اكلتهاش

أرسل خطيب لخطيبته رساله ومنها هذه العبارة:

ياليتنى عبد من عبيدك وليل نهار بين يديك

فردت عليه:

سأحقق لك هذه الأمنية بعد الزواج





قال مدير الشركة لطالب الوظيفة:

لكننا نحن بحاجة إلى حارس قوى صوته يلعلع كالرصاص وشرس الطباع يحب الصراعات والمشاكل

فقاطعه طالب الوظيفة

وقال: إذن سأرسل لكم زوجتى

الطالبة الجامعية: ياماما أرجوكى بخرى كشكول المحاضرات

الأم: لماذا تريدين أن أبخر لكى الكشكول

الطالبة: ومن يدرى يا أمى .. ربما كان الكشكول هو مقدمة لأتمام خطبتى من ابن الحلال.





هــــو: متى تقلق المرأة؟!
صديقه: تظل قلقة حتى تجد العريس
هــــو: ومتى يقلق الرجل؟!
صديقة: يبدأ قلقه إذا أصبح هو العريس

المـــدرس: ما فائدة الحمام فى المنزل؟
التلميذ: هو المكان الذى نستطيع فيه التدخين بعيداً عن أعين الوالدين!!!



فى عيادة مكافحة التدخين سأل الطبيب:

ما الذى جعلك مدمن تدخين؟

قال المدخن:

اعطنى ساعتين وأنا أشرح لك السبب.. وغاب ساعتين وعاد ومعه زوجته وحماته قائلاً:

ألا يكفيك هذان السببان؟!!

هــو:
لقد تـزوجت لأحصل على بيت هادىء بعيد عن الضوضاء.
صديقه:
وأنا طلقت زوجتى لأحصل على بيت هادىء بعيد عن الضوضاء.





هــى:

لماذا تعتبر زواجنا كالبصلة؟

هــو:

لأننا جميعا نمتدح البصل وقد امتلأت عيوننا بالدموع.

التلميـذ:

يارب تطلع لندن عاصمة فنزويلا

الأم:

لماذا تقول ذلك يابنى؟

التلميـذ:

لأننى كتبتها هكذا فى الإمتحان!!





هـــو:
ياأخـواتـنـا احـنـا فـى عـام ٢٠٠١ عـن إذنـكـم سـأغـيـب عنكم عامين كاملين!

أصدقاؤه على المقهى: ولماذا؟

هـــو:
اولادى فـى ثـانـيـة ثـانـوى .. سـيـأخـذون دروسـا خصوصية لمدة ٤٨ شهراً.

هـــو:

هل تتذكر تاريخ ميلاد زوجتك

صديقه:

أجل .. اتذكره باليوم والشهر

هـــو:

وماذا عن السنة؟

صديقي:

علمتني زوجتي أن أنسى السنة





المـدرس:

هل يشرح لى أحدكم احدى وسائل التمويه والتنكر والخداع؟.

الطـالب:

مسألة سهلة للغاية نعرفها بمجرد فتح أدراج تسريحة أية سيدة .

الزوج لزوجته: اية فائدة الراديو فى بيتنا ياأمينه هانم؟
الزوجة: عشان لما تحصل وفاة فى العيله تأخذ فرصتك وتزعق وتقول: الراديو ده لايمكن يتفتح إلا بعد الأربعين.





الصحفى للمغنى الشاب: ما هى أغانيك الجديدة لهذا الموسم؟

المغنى الشاب: اغنيتى الجديد ها تكون على قد صوتى بالظبط يعنى ها أغنيها على الموبايل فقط .

مـدرس: مَن منكم يذكر لى أسماء خمسة حيوانات ثدييـة؟!

التلميذ: حصان وأربع بقرات





قال الأب لابنه: ما هذه الأمثال الشعبية التى تقرأها فى مادة النصوص.

قال التلميذ: هناك مثلى شعبى يقول : فلوس عباس وصفية أخذتها الدروس الخصوصية .

هـى: لماذا تعتبر زواجنا كالبصلة؟
هـو: لأننا جميعا نمتدح البصل وقد امتلأت عيوننا بالدموع!!





قالت رئيسة جمعية المرأة: لقد تطورت المرأة خلال الخمسين عاما الأخيرة تطوراً جزرياً

فسألتها الصحفية: اضربى لنا مثلا ياسيدتى؟

قالت الرئيسة: كانت المرأة فى الماضى تنتظر زوجها العائد فى الفجر بالمكنسة العادية أما الأن فأصبحت تنتظره بالمكنسة الكهربائية!!

هـــى: لماذا تزوجتى زوجك أمن أجل ثروته؟
صديقتها: أنا لم أشأ أن أتزوجه من أجل ثروته ولكن لم يكن ثمة وسيلة أخرى.





هــى: ياترى لماذا يريد زوجك الأول الإقتران بك من جديد؟

صديقتها: أكيد يسعى وراء المال الذى تزوجته من أجله



الزوجة لطبيب العيون: شوف عيون جوزى

الطبيب: بيشتكى من ايه؟

الزوجة: أنا اللى باشتكى!

الطبيب: بتشتكى من أيه؟

الزوجة: جوزى عيونة زايغة!!

هو:
لماذا تفكر فى الزواج

صديقة:
تعبت من النوم على الكنبة.. أتمنى سعادة السرير المزدوج.



الزوجــــة:

اشـتــريــت دش لاستقبال القنوات الفضائية لايكلف أكثر من ١٠٠ جنيه شهرياً.

الــــزوج:

وإلى متى تستمر هذه الأقساط الشهرية؟

الزوجــــة:

لقد نسيت أن أسأل!!



هى: هل كرهتى خطيبك

صديقتها: نعم كرهته

هى: هل كرهتية بما يكفى لرد الماسات التى أهداها لك

صديقتها: لا.. أنا لا أكره رجلا بما يكفى لأردله ثانية الماسات التى أهداها لى



الزوجة العجوز لزوجها:

لماذا تهتم بى يازوجى العزيز.

زوجها عالم الحفريات:

كلما زدتى فى العمر كلما زاد اهتمامي بك .



زوجة لصاحب محل بويات:

اعطنى مبردا جديدا

صاحب المحل:

لماذا تريدين المبرد للخشب أم للحديد؟

الزوجـة:

لا لـهـذا ولاذاك.. أريده لشحذ لسانى لأن حماتى ستزورنى اليوم.



الزوجة: هات الولاد من المدرسة واشترى الخضار والفاكهة وادفع فواتير الكهرباء ومتتأخرش عن الساعة ٢ الظهر.

فتغيب الزوج ووصل منزله الساعة ٣

الزوجة: لماذا تأخرت ساعة؟

الزوج: ذهبت إلى مزرعتك فى الريف وخلصت زراعتها



قالت الزوجة لزوجها:

قال لى الطبيب اننى بحاجة إلى قضاء شهر على البحر فأين تقترح على أن أذهب؟

قال الزوج:

إلى طبيب آخر

أقرأ واستمتع مع سلسلة

أضحك مع الظرفاء

يقرأها الكبار قبل الصغار

- نوادر البخلاء
- نوادر الحمقى
- نوادر اللصوص
- نوادر المتحذلقين
- نوادر المتطفلين
- نوادر اسماعيل يس
- نوادر الأزواج
- نوادر زمان .. ودلوقتى

إعداد : محمد عبد السميع ابو النصر، احمد محمد سيد عبد العزيز

مع تحيات دار ابن لقمان للنشر والتوزيع

حسن البدوى ـ نبيل خالد